

Viernes 13

2:30 pm

VERBORRAGIA AUDIOVISUAL

(Brasil, 60 min)

Este programa funciona como um roteiro. A trama surge do conflito entre o desejo de superação do subdesenvolvimento e da carece, em oposição à sensação de confinamento. A superação surge quando das artes plásticas e da experimentação, tornando possível uma quebra livre. O tema é o transe como ponto que une as diferenças entre marginais, cinemanovistas e tropicalistas. A tese é a de que o transe verborrágico é alimentado dialécticamente pela sensação de confinamento no único país da América Latina que nunca teve uma revolução sangrenta - que é o Brasil.

secuencia 1 - PAIXAO Dirección, guión y montaje: Sergio Santeiro. Imágenes: Gilberto Santeiro. Interpretes: Guilson Moura, Mario Prieto, Jose Wilker. 16mm 9 minutos. 1966. Brasil

secuencia 2 - COSMOCÁPSULA Dirección: César Oiticica. Super 8. 10 minutos. 1973-2003 Brasil

secuencia 3 - CURTO

CIRCUITO Dirección: André Parente. 35mm. 12 minutos. 1979 Brasil

secuencia 4 - DI Dirección: **Glauber Rocha**. Fotografía: Mario

Carneiro, Nonato Estrela. Montaje: Roberto Pires. Música: Pixinguinha, Villa-Lobos, Paulinho da Viola, Lamartin Babo, Jorge Bem. Producción: Ricardo Moreira. Interpretes: Joel Barcelos, Marina Montini, Antonio Pitanga. 35mm. 18 minutos. 1977.

4:30 pm

PUNA - KOGI

PUNA (2006) Mediometrage. Dirección: Hernán Khourian. Guión: Hernán Khourian. Producción: Hernán Khourian. Montaje: Hernán Khourian. Sonido: Hernán Khourian. Argentina. 43 minutos. Color

Mediometrage experimental donde la puna se parece más a un espacio mental que real. Hay rostros cobrizos, bailes, llamas y montañas pero forman un conjunto de elementos dispersos donde sobreimpresiones, ralentis, mezclas sonoras no realistas y un montaje discontinuo dan por resultado una puna alucinada.

KOGI COLOR / Guión y Dirección. Paula Gaitan. Duración: 10 min.

Sábado 14

2:30 pm

RETROSPECTIVA GLAUBER ROCHA:

DIARIOS DE SINTRA (90') 2008 COLOR & B/N Documental. 90 min. Guión y Dirección. Paula

Gaitan. Portuguese/ Español / Ingles / Frances.

4:30 pm

BARRAVENTO 1961

ByN, ficción, 80' Dirección y Argumento: GLAUBER ROCHA Basado en una Historia de: LUIZ PAULINO DOS SANTOS Guión: GLAUBER ROCHA y JOSÉ TELLES DE MAGALHÃES Productores: REX SCHINDLER y BRAGA NETO Productor Asociado: DAVID SINGE Director de Producción: JOSÉ TELLES DE MAGALHÃES Productor Ejecutivo: ROBERTO PIRES Director de Fotografía: TONY RABATONY Editor: NELSON PEREIRA DOS SANTOS Sonido: HÉLIO BARROZO NETO e ATLÂNTIDA Samba de Roda y Capoeira: WASHINGTON BRUNO - CANJUIQUINHA Samba: BATATINHA/ Elenco: ANTÔNIO PITANGA, LUIZA MARANHÃO, LUCY CARVALHO, ALDO TEIXEIRA, LÍDIO SILVA, ROSALVO PLÍNIO, ALAIR LIGUORI, ANTONIO CARLOS DOS SANTOS, entre otros.

Domingo 15

2:30 pm

DAL (E): Cortometrajes Venezolanos FUNCIÓN ESPECIAL

4:30 pm

EL CHACAL DE NAHUELTORO

Miguel Littin, 1969

Lunes 16

2:30 pm

AMERIKA EN TRANSE 1

OIGO TU GRITO Dirección: Pablo Lamar. Asistente de Dirección: Mauricio Rial. Guión: Pablo Lamar. Fotografía: Andrés Jordán. Edición: Pablo Lamar. Postproducción: Pablo Paniagua. Sonido: Ana Prieto, Lorena Ortiz. Producción Argentina: Alexandra Mora Paraguay: Eugenia Venialgo, Mónica González. Música: Daniela Jahari, recolectado por / collected by Guillermo Sequera (1970-89). Productora: UNIVERSIDAD DEL CINE Ficción. Formato: 35mm. Formato Final: 35mm, Beta SP. Color | 12 minutos | 2008. Sin diálogos

Material Bruto Brasil - 2006 - 17min. Dirección : Ricardo Alves Júnior.

DOMESTICO Un video de Gabriela Golder. Acción: Adriana Granica. Beatriz Rajland. Lina Arcidiácono. Matilde Skaletzky. Distribución: Groupe Intervention Video (GIV)

ETERNAU 16mm 22 minutos Empresa productora - Avalanche Director - Gustavo Jahn

Sinopsis: Viajando por tierra, mar y través del espacio-tiempo en busca de riquezas y bellezas, los extravagantes arqueólogos Mercenarios invadieron los límites del jardín ancestral, causando el desorden del cielo y el mar.

AMERIKA EN TRANSE 2 (60´)

ISMAR Duración: 12:20 2007
Dirección: Gustavo Beck
Idea Original: Gustavo Beck
Guión: Gustavo Beck & Pedro Nascimento
Producción Ejecutiva: Gustavo Beck & Michel R. Stolnicki
Productores Asociados: Alexandre Mancen & Paula Macedo
Dirección de Producción: Marília Nogueira & Helga Nemezyk
Fotografía y Cámara: Haroldo Borges & Rodrigo Alayete
Dirección Artística y Vestuario: Fernanda Teixeira & Priscila Torres
Sonido: Eduardo Psilva
Música: Music Dreams
Montaje: Gustavo Beck & Bruno Garotti
Productora: YES Filmes

El retrato de una persona anonymous en búsqueda de una identidad.

CHIMBUMBE 12 minutos Color y blanco y negro Idioma original: Lengua palenquera (mezcla de español, portugués y lenguas de origen bantú). Formato de filmación: S16mm y S8mm Coproducción México-Colombia Guión, producción, dirección y edición: Antonio Coello

Dirección de fotografía: Andrés Pineda
Sonido directo/ Direct sound: Rafael Umaña
Postproducción de sonido: William Mezza
Música original: Stevenson Padilla
Dirección de arte: Tayler Miranda, Diego Sánchez, Jorge Samper
Actores: Indira Salgado, Bernardino Pérez, Ana Benilda Cáceres, Abel Cassiani, Moraima Cimarra, Evaristo Márquez, Josefa Torres, Dairis Salgado, Eparquio Vega, Antonio Coello

Catalina Luango se enamora de un pez y es tragada por una ciénaga. Su familia intenta rescatarla del mundo del Chimbumbé. Adaptación de una leyenda de tradición oral de San Basilio de Palenque, Colombia.

Antofagasteño - Una celebración a destiempo (2005) - Argentina - 10min
Dirección: Paula Fernández, Matías Capelli

Guión: Matías Capelli
Producción: Matías Capelli
Fotografía: Paula Fernández
Montaje: Paula Fernández
Sonido: Paula Fernández

El Antofagasteño es un colectivo, el único, que tres veces por semana une Antofagasta de la Sierra -un pequeño pueblo en la Puna- con el resto de la Provincia de Catamarca. Un mundo que alguna vez llegó hasta ahí por motivos que ahora nadie recuerda.

RETRO VISIÓN 7.30 minutos
Mayo 2007. Sonido directo: Lilia Villafuerte. Montaje: Fabiola Paredes.

Cámara: Mauricio Godoy.
Producción: Carlos Marqués.
Dirección: Mauricio Godoy.

"En la cultura moche cada 40 o 50 años se sepultaban los templos, y se construía un templo exactamente igual encima. Terminaba un ciclo y se creaba otro. Yo creo que el Perú es eso." Frase del poeta José Watanabe que nos habla de la historia del Perú. Una historia que aparentemente en la actualidad también se está viviendo.

JARRO DE PEIXES Brasil / 11 min / 2008
Fotografía: Miguel Perreira
Montaje : Salomão Santana
Arquivo : Miguel Perreira

Me voy para siempre. Quiero que guarden de mi algunos recuerdos. Espero no haber pasado en sus vidas sin haber dejado algún tipo de recuerdo

TOCATA Y FUGA

BRASIL/MEXICO 6 min
Realización: Marcos M. Marcos.
Sonido: O Grívo.

CACHIMBO Realización: Pablo Mendez-Quirós
Equipo de Realización: Tamara Sánchez, Danilo Petrovich. Año: 2008. 3 minutos. Chile.

Sinopsis: Registro del amanecer del 10 de agosto de 2007 en Tarapacá.

4:30 pm

RETROSPECTIVA GLAUBER ROCHA:

TIERRA EN TRANCE 1967 (115´)

ByN, ficción Guión y Dirección: GLAUBER ROCHA
Producción ejecutiva: ZELITO VIANA.
Productores Asociados: LUIZ CARLOS BARRETO, CACÁ DIEGUES, RAYMUNDO WANDERLEY y GLAUBER ROCHA.
Dirección de Fotografía: LUIZ CARLOS BARRETO. Cámara: DIB LUFTI. Montaje: EDUARDO ESCOREL. Dirección de Arte: PAULO GIL SOARES. Música: SÉRGIO RICARDO. Elenco: JARDEL FILHO, PAULO AUTRAN, JOSÉ LEWGOY, GLAUCE ROCHA, HUGO CARVANA, FRANCISCO MILANI, DANUZA LEÃO, PAULO GRACINDO, entre otros.

Martes 17

2:30 pm

RETROSPECTIVA GLAUBER ROCHA:

DIOS Y EL DIABLO EN LA TIERRA DEL SOL

1964

Deus e o Diabo na Terra do Sol

Brasil 1964- , ByN, ficción Guión y Dirección: GLAUBER ROCHA

Miércoles 18

2:30 pm

META 70

AGARRANDO EL PUEBLO 1977
DIRECCION: Carlos Mayolo, Luis Ospina. GUIÓN: Carlos Mayolo, Luis Ospina. PRODUCCION: Carlos Mayolo, Luis Ospina.
FOTOGRAFIA: Blanco y negro: Fernando Vélez, Enrique Forero, Oswaldo López. Color: Eduardo Carvajal y Jacques Marchal.
ASISTENTE DE DIRECCION: Elsa Vásquez. MONTAJE: Luis Ospina.
SONIDO: Luis Ospina. REPARTO: Luis Alfonso Londoño, Carlos Mayolo, Ramiro Arbeláez, Eduardo Carvajal, Javier Villa, Fabián Ramírez, Astrid Orozco, Jaime Cevallos. PRODUCIDA POR: SATUPLE (Sociedad de artistas unidos para la liberación eterna), Colombia, 1978.
DURACION: 28'. FORMATO: 16mm Color / Blanco y negro. FILMADA EN: Cali y Bogotá, Colombia,

COPA MISTA 1979. Direccion : JOSE JOFFILY.
Guión/Dirección/Fotografía: José Joffily. Montaje: Sergio Santos. Sonido Directo: Jorge Abranches. Dirección de Producción: María de Fátima.
Música y Violino: Paul de Castro. Gravaçao: Jorge Saldanha.

4:30 pm

RETROSPECTIVA GLAUBER ROCHA:
ANTONIO DAS MORTES
1969

Jueves 19

2:30 pm

RETROSPECTIVA GLAUBER ROCHA:
A IDADE DA TERRA 1980
COLOR, ficción, 160' Guión y Dirección: GLAUBER ROCHA
Productor: GLAUBER ROCHA
Dirección de Producción: TIZUKA YAMASAKI y WALTER SCHILKE.
Productores Ejecutivos: CACÁ DINIZ e KIM ANDRADE
Dirección de Fotografía: ROBERTO PIRES y PEDRO DE MORAES
Cámara: JOHNNY HOWARD
Técnico de sonido: SYLVIA ALENCAR
Mezcla: ROBERTO LEITE y ONELIO MOTA
Montaje: CARLOS COX, RAUL SOARES y RICARDO MIRANDA
Montaje de Sonido: JORGE SALDANHA
Escenógrafos: PAULA GAITÁN y RAUL WILLIAN
Director Musical: ROGÉRIO DUARTE
Elenco: MAURÍCIO DO VALLE, JECE VALADÃO, ANTÔNIO PITANGA, TARCÍSIO MEIRA, GERALDO DEL REY, ANA MARIA MAGALHÃES, CARLOS PETROVICH, NORMA BENGUELL, MÁRIO GUSMÃO, DANUZA LEÃO, PAULA GAITÁN, TETÊ CATALÃO, PALOMA ROCHA, entre otros.